

Einsichten in der Affensystematik

Nur wenige Tiergruppen wurden und werden so intensiv «beforscht» wie die Menschenaffen. Man sollte meinen, es existierte in der Systematik der Menschenaffen kein weisser Fleck mehr, und es wäre heute nicht mehr möglich, neue, der Wissenschaft bisher verborgen gebliebene Formen von Menschenaffen zu entdecken. Dem Autor dieses Berichts ist genau dies gelungen. Doch die Zukunftsaussichten der von ihm erforschten indochinesischen Schopfgibbons sind alles andere als rosig.

Gibbons sind kleine Menschenaffen, deren Verbreitung auf die tropischen Regenwälder Ostasiens beschränkt ist. Sie sind hochspezialisiert. Rein baumlebend, erfolgt ihre Fortbewegung mehr als bei allen anderen Primaten durch Hangeln. Die extreme Verlängerung der Arme und Hände kann als Anpassung an diese spezielle Fortbewegungsart interpretiert werden.

Gibbons leben in kleinen Familiengruppen. Diese bestehen aus jeweils einem erwachsenen Paar und 1 bis 3 Nachkommen. Das erwachsene Paar bleibt vermutlich zeitlebens zusammen. Junge Gibbons verlassen die Gruppe mit Erreichen der Geschlechtsreife (6 bis 8 Jahre). Jedes Paar verteidigt sein Revier aktiv gegen Artgenossen. Die Territorien werden wahrscheinlich ein Leben lang beibehalten.

«Gesang»

Der Anspruch auf ein Revier wird durch tägliche Morgengesänge von etwa 10 bis 30 Minuten Dauer akustisch markiert. Oft singt das Paar hierfür ein sogenanntes Duett. Dabei alternieren Männchen und Weibchen ihre Rufe nach einem genau festgelegten Muster. Die Gesänge werden oft von eindrucksvollem akrobatischem Herumtoben der Sänger begleitet.

Im Zoo ziehen besonders diese lauten Gesänge der Gibbons unweigerlich das Interesse der verblüfften Zoobesucher auf sich. Es ist naheliegend, dass sich auch die Forschung diesem faszinierenden Phänomen aus-



fühlich gewidmet hat. Trotzdem ist die Funktion dieser Gesänge nur ansatzweise geklärt. Wahrscheinlich erfüllen die Gesänge mehrere Funktionen, wie etwa Besitzanzeige des Reviers, Abwehr von potentiellen Konkurrenten, Anlockung potentieller Partner oder Stärkung der Paarbindung.

Alle Gibbonarten unterscheiden sich markant im Gesang. Die Verbreitung der Arten im Freiland kann leicht anhand der Morgengesänge überprüft werden, die man immerhin bis zu zwei Kilometer weit hören kann. Die Gesangsmerkmale eignen sich hervorragend zur Rekonstruktion der Stammesgeschichte der Gibbons.

Unbekannte Art?

Die Gesänge haben zu den aufregendsten neueren Entdeckungen in der Gibbonbiologie geführt. Archivierte Tonaufnahmen eines Schopfgibbon-Weibchens (*Hylobates* sp.) im Tierpark Berlin (siehe Bild) bo-

Das Gibbonweibchen «Patz» gelangte 1962 als etwa einjähriges Jungtier aus Nordost-Vietnam in den Tierpark Berlin. Dort verstarb sie 1986 als einziges bisher bekanntes Individuum einer noch zu benennenden Unterart (Foto: K. D. Rudloff).

ten dem Schreibenden insofern ein Rätsel, als die Gesänge dieses Tieres mit keiner der elf bisher bekannten Gibbonarten übereinstimmten. Die Herkunft des Tieres war zwar bekannt (Nordost-Vietnam). Trotzdem war es schwierig, aufgrund einer Einzelbeobachtung diesen aberranten Gesang zu erklären. Die Möglichkeit war aber zumindest gegeben, dass man es vielleicht mit einer bisher unerkannten Gibbonart zu tun hatte.

Erst kürzlich gelang es dem Schreibenden, denselben Gesangstyp im Freiland auf der südchinesischen Insel Hainan wiederzufinden. Diese gesang-

liche Eigenständigkeit der Gibbons von Nordost-Vietnam und Hainan sowie erste Daten aus einer vergleichenden Untersuchung sämtlicher Museumsexemplare aus Indochina zeigen, dass wir es wahrscheinlich mit einer bisher unerkannten Gibbon-Art zu tun haben. Sie kommt in zwei Unterarten auf dem Festland in Nordost-Vietnam vor sowie in einer weiteren Unterart auf der Insel Hainan. Es ist allerdings nicht sicher, ob von den beiden Festlandformen noch Tiere überlebt haben. Die letzten Museumstiere wurden 1965 erlegt. Seither gibt es aus Nordost-Vietnam keine gesicherten Gibbonbeobachtungen mehr. Der Autor führte 1993 selber eine Bestandsaufnahme der dritten Unterart auf Hainan durch: Diese ergab, dass zur Zeit weniger als 20 Gibbons in einem einzigen Waldgebiet überlebt haben. Wenn man bedenkt, dass es sich hier möglicherweise um die letzte Unterart der seltensten Affenart überhaupt zu handeln scheint, kommt dem Schutz dieser Population eine gänzlich neue Wichtigkeit zu.

Obwohl Indochina historisch fast vollständig bewaldet war, hat Vietnam heute über 80 Prozent und Hainan über 90 Prozent seiner einstigen Waldfläche verloren. Von den restlichen Waldrelikten ist mir noch ein geringer Teil in seinem ursprünglichen Zustand. Das Überleben der Gibbons hängt aber direkt von der Erhaltung dieser Wälder ab.

Thomas Geissmann